

الحوادث
صاحب الامتياز
والمرحوم المسؤول

حديث الأسبوع

الدول العربية واسرائيل

على الصفحة الثامنة من هذا العدد، نشرنا خبراً: اعته صحيفة يهودية وفيه تبين وجه نظر اليهود في المسائل العربية العامة.. وهذا الخبر لا يحتاج منا الى تعليق أو إيضاح، فهو أكثر من الشمس وضوحاً ويصور وجهة نظر اليهود في العرب.

ونحن يؤسفنا ان نسجل ان في هذا الخبر شيئاً من الصحة والصدق، وفيه شيئاً من الواقع والعدل، وفيه الكثير من الحزني والعار لنا كعرب لا يستكون على ضمير وبأنفوس من المذلة.. فكيف نسكت على الحزني وتنغاضي عن العار؟ ان هذا السكوت وهذا التواضع لا عجوبة يحق لاسرائيل ازامان تنفق من العرب موقف الساخر الشامت.

والا... فإذا فعلت الدول العربية منذ أربع سنوات؟ أي بعد الفريضة التكرار التي منيت بها في فلسطين.. نعم ماذا فعلت.. وماذا تمخض عنه جدول أعمالها خلال هذه السنوات الأربع التي تبدلت فيها الحكومات وتغيرت؟ والواقع انهم لم يفعلوا شيئاً سوى ان حافظت جميعاً على الحقبة التي الت بها شعوبها وسلبنا الى من تلتها من الحكومات وهكذا واليك؟

ولرب قال يقول وماذا انتظمت الحكومات العربية ان تفعل متفرقة فتقول وماذا فعلته الجامعة العربية مجتمعة؟

نحن لا نعتب، ولكننا نلوم.. نلوم الحكومات العربية لانها تركت المجال لليهود لينهبوا الى واجباتها، وما كان لها ان تهمل الى هذا الحد لتفقدوا نحن الى هذا القدر... ولكن ما العمل والساسة العرب يابون ان يفهموا حقيقة الخطر المحدق ببلادهم! هاهي اسرائيل تمام مطبقة بعد ان استبعدت خطر الجولة الثانية، والجولة الثانية هي السراب الذي كان يقش على أمه نصف مليون لاجئ.. وشردت كل كوكب.. وهاهي الدول العربية تأبى الان ان تجرم اللاجئين حتى من الامل في العودة والامل في استرداد الوطن معتبرة في قتالها مع اليهود على اقطاعة الاقتصادية وحتى هذه اقطاعة ما زال في جدارها نفقات وهذه النفقات.. أوسع من أن يسدها نشاط الأميرالاي صفوت بك او نشاط الفاتمين على امر اقطاعة... هذه النفقات فتحتها اندام الثقة وفقدان الامل ولن يسدها الا عودة الثقة واثراقة الامل من جديد.. وهل يتم ذلك الا اذا انحسرت الدول العربية واجمعت كلمتها على التضامن.. وهذا أمر يراه الساسة ابد من السماء عن الارض وتراه الشعوب اقرب من جبل الورد...

«أياها الكومي»

وكالة الغوث تقوم بعملية «تطبيق» مع اللاجئين

السفر الى الخارج...

الزرقاء - من فتحي يسوي -
مراسل الحوادث - يظهر ان وكالة الغوث اللاجئين نشطت في الاونة الاخيرة بالاتصال المباشر مع اللاجئين «لتطبيق» بخصوص ادور معينة..

تقد حضر في الاسبوع الماضي الى الزرقاء كل من المستر فاندريك من كبار موظفي الوكالة والسيد حلم سابا ضابط الاتصال بالوكالة والسيد نافذ هاشم من موظفي قسم الاسكان... واجتمعوا فور وصولهم مدير الناحية ورئيس البلدية... ثم دعي لحضور الاجتماع غنارو اللاجئين في الزرقاء..

والقي السيد سابا في المجتمعين كلمة شرح فيها سبب زيارتهم للمدينة فقال: ان وكالة الغوث ترغب في فتح مكاتب لها في الزرقاء لتسجيل اسماء اصحاب اللون من اللاجئين وتشغيلهم اما في المملكة أو خارجها حسب تيسر العمل وقال ان التشغيل سيتم...

ثم تحدث الحضور في امور عامة منها العودة الطبية للاجئين في الزرقاء.. وهذه المبادرة يطلق عليها اسم «طبية» مجازاً.. والواقع انها خالية من أي شيء يتعلق بالطب حتى العلاجات التي تتكرم الوكالة بارسالها اليها لا تكفي الا بضعة ايام من الشهر تصبح بعدها اشبه بديكان لاشي.. فيها.. وقد علمت ان كثيراً من المرضى يضطرون لشراء علاجهم من الخارج، ويكره المشرفون على العودة الرجاء الى الوكالة بجان ان تهم بالامر والسكن الوكالة لا تسمح ولا يجب.. وبعد ان شرح الحاضرون للسيد سابا هذا الامر وعدهم بمراجعة المسؤولين للحل في تالفي هذا القصة..

ثم انفض الاجتماع، واخذ الحاضرون يبادرون للسكن.. غير ان المستر فاندريك انفرذ بالمختار الذي عاين شروح الاحياء الهني وتحدث اليه ثم وعده بزيارة خاصة هذا الاسبوع!!

ميكانيكي يزاول

مهنة طب الانسان

عمان - علمت الحوادث ان نقابة اطباء الانسان تقدمت الى الدعي العام بشكوى ضد ميكانيكي الانسان السيد غالب البطيخي تتهمه فيها بأنه يزاول مهنة طب الانسان وعلمنا ان سعادة الدعي العام اوعز بالتحقيق في صحة الشكوى ولدى تفنيس عبادة السيد البطيخي عثر هالك على بعض الادوية والادوات الجراحية التي تستعمل في طب الانسان وقد احيل الى المحاكمة امام قاضي صالح عمان بتهمة مخالفة المادة ٢٢٢ قانون الصحة

انفجار اجتماعي

الحليل - رزق السيد عرفات محمود حجازي بمولود ذكر اصابه «محمود» تبمنا باسم والده جعله الله من ابناء الملامة وأقر به عيون والديه.

رسالة العيد

الى النازحين..

للاستاذ الشيخ حملي الادويسي
عهد الصبي حاجت لي اليوم لومة وذكرك سبيحي حين لا يبع الذكر بارض بها كان الهوى غير عازب لدينا وغض العيش متهضر نضر كان لم نش يوماً باجراع بشة بارض بها اننا شيتنا الدهر على ان هذا الدهر فرق بيننا واي جمع لا يفرقه الدهر الى انضاء الجهاد والاحـ... لاس الثورات، الى الاحرار المتفرقين تحت كل كوكب، الى ليرث الغالب الذين فارقوه وهم يرددون مع اخيهم العربي الكريم:

ذني الى الدهر اني ما خضعت له ولا طويت له ثوبي على درن عدي بقية نفس فارقت وحناء وفرقة النفس تنو فرقة الرومان اليكم جميعاً اوجه كلمة العيد الذي افطر فيه الصائرون ولم ينظر وفرحوا ولم تفرح رجبوا ولم ترحب، انبعثا من الوطن الذبيح لتجددنا عمداً يريدون الى الفناء ونريد الى البقاء، واعيدكم بالله ان تغلوا الى الراحة والطمانينة وانتم رسل القارة، وان تستمروا العيش في الوطن الجديد وتنسوا الامانة التي حملتموها

في هذا اليوم الذي يلتئم فيه الجمع المتفرق والشمس التشتت ويعود كل غريب الى بلده لينعم بقلبياهه واخوانه وعشيرته تنجسه بخواطرنا وقلوبنا الى اخوة كرام بعيداً عن هذا الوطن العزيز الذي نسج ارواحهم من مادة سحرية خفيت على علومهم فلم يستطع الى ابدانهم سيلاب عواطفنا زاهلاً بغياً وعدواناً ازادت عتواً وغوراً في هذا اليوم تجلسون في خلواتكم وحلواتكم على موائد الذكري الميرة القاسية تذكرون ايماً نعيم فيها ظل الوطن وسطرتم ف حصاص الحياة حلوها ومرها واي حلاوة لا تتركها المارة.. تذكرون ذلك وتذكرون معه هذه الاحوال والشدايد التي يقاسيها اخوانكم فقدوا اسباب العيش ولم يفتقدوا اسباب الامل وفقدوا كل شيء ولم يفتقدوا هذه الذكري التي يعينهم اليهم الوطن ليغذيهم بسعره ايضاً وهم عنه بعيدون، ويول لهم اذا فقدوا هذه النشائم التي هي روحهم ورجائهم، اذا عادوا اشباحاً بلا ارواح، واطياراً بلا اصداح

هذا اليوم يوم القلوب الواعية ايها الاخوان فانهوا من المورد الكريم وجانبوا (استغفر الله) اقول احذروا ان يوردكم موارد التهلكة ويصدروكم على المفانين والغريبات الى حيث يرضون ولا ترضون، نحن هنا نرغبكم باعين خوص من شدة السهر.. الاياه والامهات والاخوة والاخوات يذكرونكم بانكم ما خرجتم من الوطن ابتغاء العيش ولكن لتكونوا الجرات التي تذكركم بالحقد في قلوب الشعوب العربية ولتكونوا الالسة الناطقة لانا وآمالنا، ولتكون هذه الحفنة من الناس ان عاجلاً او آجلاً قبضة العرب الذرية وحلة لواء الحرية، طن الدوا (وا) لحمران ما ظن) انه يشبهكم واثم زهرة البلاد البائنة ويجوها الساطعة قد فقي على هذا الشعب وجرم قاتله وسادته وما درى انه على نفسه، وما علم ان كلامكم امه بنفسه وانكم في كل حين والى ان يمين الحين تشدون مع شاعركم العظيم: تقرب لا مستظلاً غير نفسه ولا فابلاً الا خلفه حكماً فلا عسرت في ساعة لا تمزني ولا صحتي مجة تبيل الظلمة

الحوادث

شركة التأمين العربية المحدودة

يسرنا ان نسجل النجاح المطرد الذي نالته شركة التأمين العربية المحدودة وعلى رأس مجلس ادارتها الاقتصادي القدير والوطني الغيور معالي صاحب بك سلام.. فقد طلعت علينا مؤخراً بتقرير مجلس ادارتها لسنة ١٩٥١ وحساب الارباح والخسائر والميزانية العمومية المتقدمة الى الجمعية العمومية التي انعقدت صباح يوم السبت الواقع في ٧ حزيران الجاري فاذا الشركة تزيد انتاجها خلال سنة ١٩٥١ بمعدل ٢٧ بالمائة على سابقها وتزيد ارباحها الصافية ٥٧ بالمائة على سنة ١٩٥٠..

ولقد كانت الجلسة العمومية جد موفقة فافتتحت توزيع ارباح المساهمين بمعدل خمسة بالمائة من رأس المال المدفوع اي بنفس نسبة التوزيع خلال السنتين السابقتين وخصصت مبالغ كثيرة للاحتياطي القانوني والاحتياطات المختلفة.. وجري انتخاب خمسة اعضاء لمجلس الادارة بدلا من خمسة الذين انتهت مدة خدمتهم بالتناوب فاعيد انتخاب السادة وفا بك الدجاني وسليمان طنوس واوغست فروجي..

الاستاذ ابراهيم اسعد خير الله من بيروت والسيد يوسف احمد الغانم من بيروت لعضوية المجلس.. وبدأ يصبح المجلس لسنة ١٩٥٢-١٩٥٣ كما يأتي:

معالي صاحب بك سلام	بيروت	رئيس
وفا بك الدجاني	عمان	نائب رئيس
السيد حنا خليل سلامة	بيروت	نائب رئيس
السيد محمد سعيد الزعيم	حلب	نائب رئيس
السيد هنري كتي	دمشق	عضو
السيد قسطنطين سلامة	الاسكندرية	عضو
ابراهيم بك مردم بك	دمشق	عضو
السيد محمد توفيق نجيب الجادر	الموصل	عضو
السيد اوغست فروجي	دمشق	عضو
السيد يوسف محمود زاهد	جدة	عضو
السيد ابراهيم اسعد خير الله	بيروت	عضو
السيد يوسف احمد الغانم	الكويت	عضو
باسم امين فارس	بيروت	المدير العام
شركة المشرق للاستثمار المالي المحدودة	بيروت	المدير المنتدب
شركة ا ب ت المساهمة	بيروت	عضو
شركة سليمان طنوس المحدودة	عمان	عضو
السادة فلاحه اخوان المحدودة	بيروت	عضو

ويتضح من اللائحة الواردة اعلاه ان مجلس ادارة هذه الشركة العربية يجمع ويمثل نخبة اقتصادي الاقطار العربية المختلفة فلا عجب ان تصنع هذه المؤسسة الوطنية حلقة الوصل بين جميع اقطار الشرق الاوسط ويمتد نشاطها من طرابلس الغرب وبنغازي غربا الى العراق والكويت والبحرين شرقاً.

انتانني الشركة على سنة اخرى موفقة واعضاء المجلس الجدد على الثقة التي منحها اياهم الامور وتنشئ هذه المؤسسة الممتازة دوام النجاح وتستمر في خدمتها الممتازة للاقطار العربية الشقيقة.

Your throat deserves the Best!



Amstel Beer

Sole distributors: SA 'D ABUJABER & SONS LTD., AMMAN

نور

نور

الموزعون: شركة سعد ابي جابر واولاد المحدودة
ص ب ٣١٢ - تلفون ٣١٢ - عمان
اطلبوه من القالة المركزية بعمان وجميع القالات

بوزيات لمانية

شركة فيلادلفيا التجارية للوكالات

عمان : ص ب ٤٦٥

OTTO BERNING & CO
SCHWELMA-SCHUHBSCHLAGFABRIK
SCHWELM/W 2 GERMANY (WESTZONE)

Four or two-wheel drive: 8 speeds forward and 2 reverse

This is the LAND-ROVER



هذه سيارة «لاندروفر» الشهيرة التي اثبتت انها في مقدمة السيارات حادثة واحتمالا

يقدمها الوكيل العام:

شركة سعيد ملحقس

شارع السلط - عمارة البديهي - عمان

ص ب ١٧٧ - تلفون ٥٥٠

Britain's most versatile vehicle

LAND-ROVER

Made by The Rover Company Limited, Solihull, Birmingham, England.

المطبعة التي اشتراها ملك

«ماكنة» واحدة وعامل واحد: نواة مؤسسة وطنية ضخمة تقدم

٨٠ عاملاً و٢٠٠ طابعاً... من بين ١٠٠٠ طابعاً و٢٠٠ عاملاً

وطلت المطبعة
حتى عام ١٩٢٦ عت
عنها واعتزل إلى الد
الذي دفع ثمنها
مصري، واستمر
واستمر يدخل عليها
م اشترى آلة طباعة
التي تصدر الصحف
معظمها لم يكن لها
الصحف هي: صد
الصنادي الهامي وحز
للدين الخطيب والشه
السكري والحيكالا
متبا

وفي سنة ١٩٢٥
نصر قد أسس مطبع
منها جريدة الأردن
واليومه حالي وكلا
جدا حتى عام ١٩٤٤
المه

في سنة ١٩٤٥
السيخ شحات
الوطنية ووجوها

بحود الفصل في إلى
صاحبها وأحمد الش
أحمد إلى المطبعة
أراء ونظريات رأى
مقولة وان هذا الشخص
صعاً إذ منحه الثقة
حسب إرشاداته
واسجعت للمطبعة الوه
في المملكة

الطبعة الوطنية
١٩٢٦

شعار
علمان ازديان

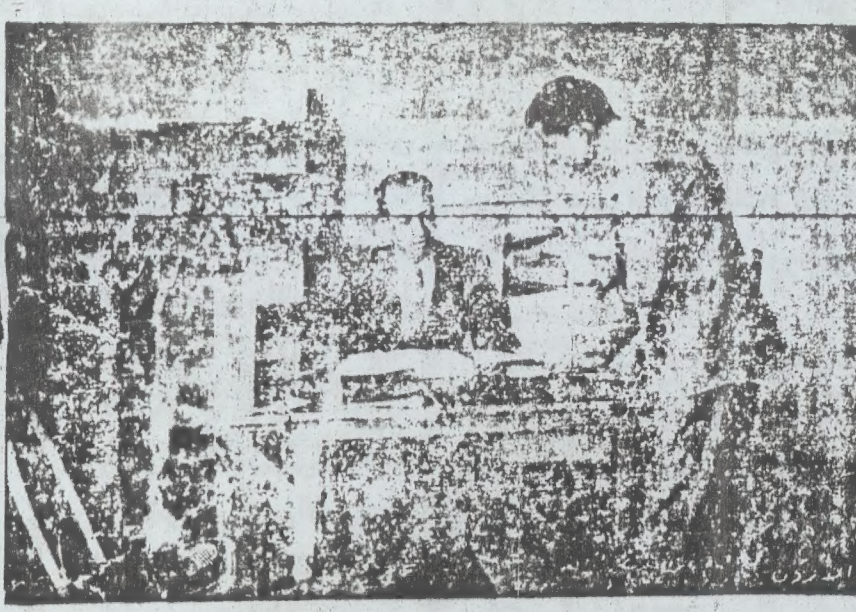
وفي المطبعة الو
الحوادث، عشرون
المطبعة التي جرت إليها
اساسهم العامل للفر
الذي كان يصف الشر
اربعة أقسام قسم لاط
السيد قسطنطين
وملاحها وجريدة
السيد محمود الكيلاني
السكرتون واكياس

ويرثه السيد واصفا
المطبعة) وقسم لطابع
الآخرى ويرثه السيد
للتجديد الحديث ويرث
وبعمل تحت ابركة
القيام عشرات البعا
الاقسام بالمدير القا
الاعمال لانجازها ل

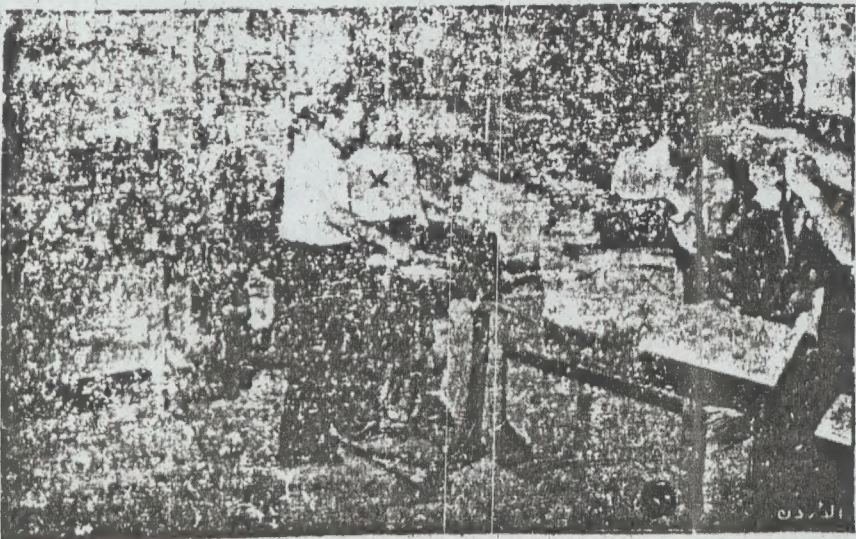


لعل الاول... المعاصر نوري السان خطا بمؤسسته الوطنية الى القصة وحقق السلام التي كانت
تزاوده منذ زمن بعد جاهد وكفاح طويلاً

بداية القصة
تبدأ قصة المطبعة الوطنية مع بداية
قصة المملكة الأردنية حاليًا وأما
شرقي الأردن سابقاً، «وعني آخر ان
قصة هذه المطبعة تبدأ عام ١٩٢١ عندما
دخل جلالة الملك الشهيد
عبدالله الحسين، الأمير عبد الله العظيم
الشرقي باشا، من دمشق الى عمان



قصة الادارة والاعلان في الحوادث تترى في تعداد ٢٢
الابق، وكان يتقاضى راتباً مقداره سبعة
عشر جنيهاً مصرياً بعداً وتقدراً فقط ا وكان
يرثس العمل في المطبعة السيد محمد نوري
السيخ الذي أصبح فيما بعد صاحب المطبعة
الوطنية براتب قدره ١١ جنيهاً وكان السيد
محمد خليفة مساعد وكيل وزارة الانشاء
والتميز حالياً يشغل منصب كاتب في المطبعة
براتب قدره ٦ جنيهات وبالإضافة إلى هؤلاء
كان على واحد يتولى صف الجريدة وطبعها



قسم التجليد، حيث توضع المطبوعات في الاطارات الجنية التي يربها الجمهور
الى القدس واشترى المطبعة وكان ذلك
عام ١٩٢٢
جوا بواسطة البنغال
واختار ذلك الموظف كيف ينقل للطبعة
ثم هذه تفكيره إلى جوها بواسطة البنغال
وبالفعل دخل موكب المطبعة عمان يتقدمه
بخلان متعبان قطعاً المسافة بين القدس وعمان
دون توقف ١١ واستأجرت الحكومة لهذه
البطاقات عليها

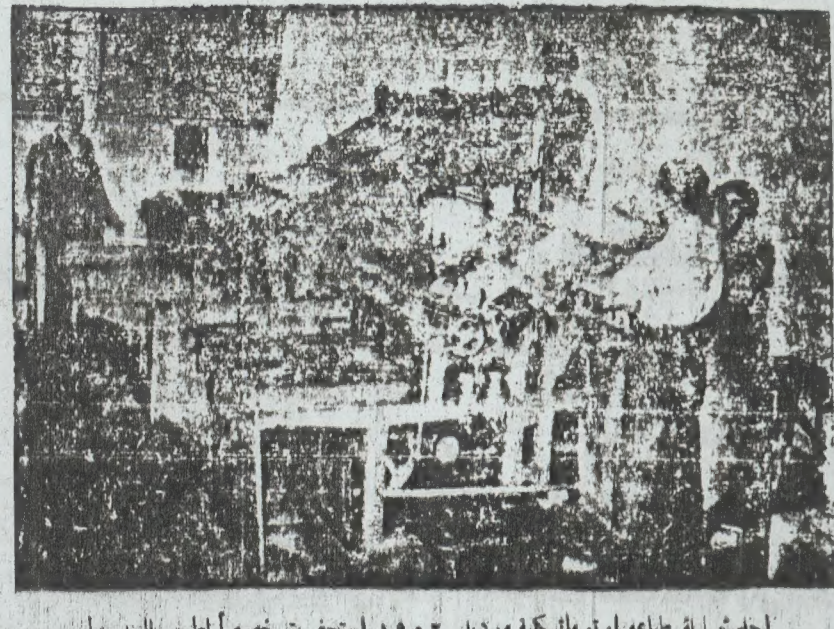
الذين يتكلمون نشر اصحابهم بحكم كونهم
من المحررين «البري» أي من الموظفين
وهؤلاء يكتبون الاخبار ويوصلونها بطريقه
ما الى مكتب التحرير، لتجمل عند صدور
العدد كأنها بين الاخبار الأخرى وهؤلاء
كثيرون وان لم يعرفهم الجمهور
وللحوادث عند تحرير (من منارهم
نسمع هم ولا نراهم، وهم في الغالب مـو
لمعجبين بالحوادث ورسائلهم تكاد تظني على
مجموع رسائل الحوادث الواردة من اللندونير
ومن الدائنين الذين ساء والحوادث يوه
من الأيام... ويعرضون الآن خدمات جديد
محول كلها الى مدير الادارة «ليصفها»
بالي هي احسن

وللحوادث أيضاً عدة... نظلق
عليهم تحسن اسم «المحررون الأس»
وهؤلاء هم مصدر الاخراج... وصمم
لا يجه ان ترسل له فاتورة حساب مـو
ثمين أو ثلاثة بقدر ما يجه استقبال أح
هؤلاء المحررين، ولذلك فان معظم الاخراج
يكون عادة من نصيب سكرتير التحرير
وللحوادث ربا على كل ما تقدم
محررون من الشعب وهؤلاء يمدون الى
مكاتب الحوادث زرافات ووحدانا لقر
خبر أو رواية شكوى، وعند هؤلاء عد
الخبر اليقين، ويخدم الروح الطيبة، ام
اشياء يطالبون بانصافهم، وفي سبل هذا
الانصاف يخدمون الحوادث لاهم يؤمنون
بها وبأنها تنصير للظالم على الظالم

هذا هو جهاز تحرير الحوادث أو كما
يسميه سكرتير التحرير (الصاب القانوني)
ومن هؤلاء جميعاً تردنا الاخبار والحوادث
ومن هؤلاء جميعاً نقدم لقاى مواد عدد
الحوادث ومن هؤلاء أيضاً نستمد التشجيع
وان جريدة يتطلع افراد الشعب لتحريرها
إعماهي جريدة شبيهة ناجحة رغم أنه
المواذل الذين نرجو ان «يفعلوا» ١١
ولآن وقد أصبحت المواد جاهزة
فلنتابع كيف تصنع صفحات جريدة وكيف
نصف وترتب وتصحح وتطبع، وليرى
القارى كم وظف وعامل يشتغلون في
(الحوادث) لتخرج لقراء بعشرين فلساً
ان يوضع لأمرا الجمهور الذي يذل
وسبل أخراج الحوادث وليحكم القارى
بمد كل ذلك ما اذا كانت الحوادث تستحق
التأييد والوزارة أم لا...

في المطبعة
هذا الجالس على كرسيه امام طاوله
للثقة بالاوراق والقوائم والبروفات
والتلفونات المختلفة الاشكال، هذا الشخص
الضاحك للرح الاشم الشعر دائماً هو
أحمد الشبي مدير المطبعة الوطنية، ومن
وراء طاولته يصدر التعليمات والأوامر الى
العامل يستعملهم لانجاز عمل أو يأمرهم
بإداء عمل... وأنت لا ترى في المطبعة
الوطنية إلا حركة مستمرة، وإذا زرت
هذه المطبعة فلن تعرف عنها غير أنها أكبر
دار للطباعة في المملكة الأردنية الهاشمية
فهل عرفت قصة هذه المطبعة، كيف كانت
قبل ان تصبح على ما هي عليه الآن...
انتا نروي لك القصة..

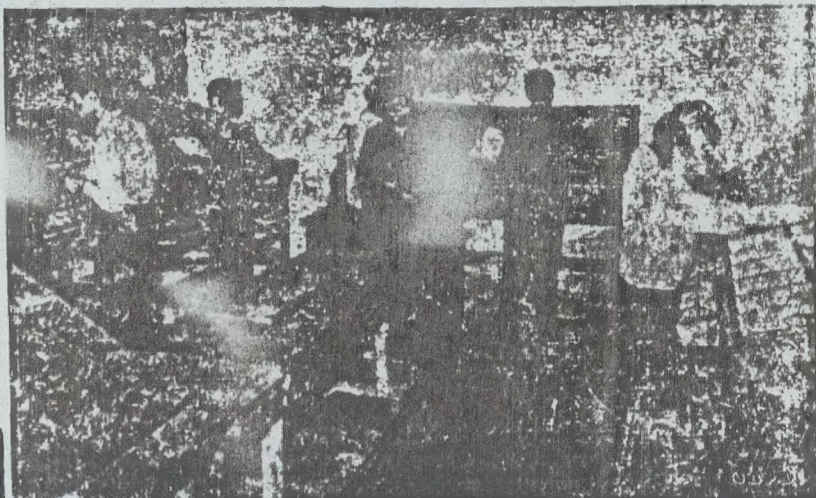
حوادث اليوم
نابلس - من مأمون القطب - فرضت إحدى
مدرسات مدارس الإناث الأميرية في نابلس على كل طالبة
من طالبات مدرستها ضريبة جديدة في نوعها لم تسمع
بها الحكومة إلا لتبنت الفكرة ١١ وهذه الضريبة هي
علمة عن أكل كعكة في ثلاثة اشخاص ١١ عجزه كل
طالبة عنها وكان ذلك في مناسبات التي يحضر فيها
لى المدرسة بعض الضيوف ١١
وقد علمت ان كثيراً من عاملات نابلس صالت في ذلك
اليوم بـدب اضطرارها الى دفع الضريبة وإطاعة أوامر المدرسة
فمن هو المسؤول؟؟



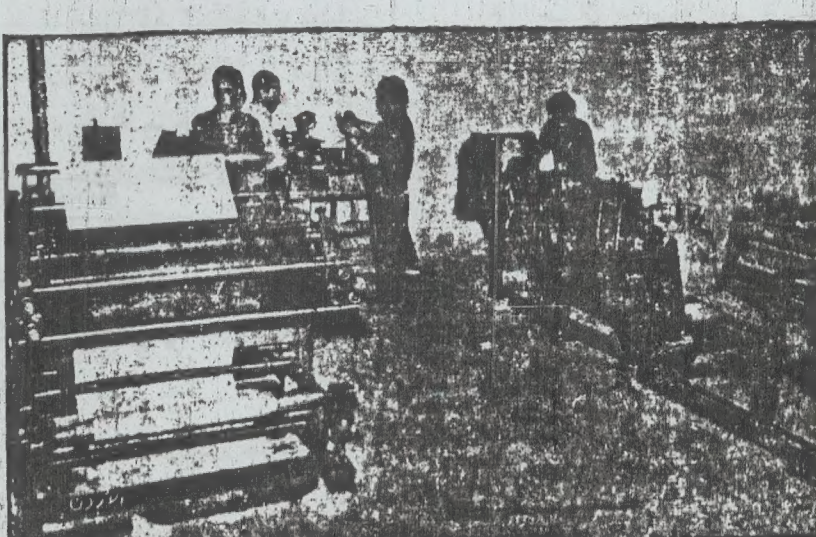
أحدث آلة طباعة أوتوماتيكية موديل ١٩٥٢ استعمرت خصيصاً لطبع الجريدة

وكذلك «وتخاف»... فقد اضطر سكرتير تحرير الحوادث الزميل «ياش الكومي» على ان يقدم للقراء الكرام تحقيقاً دقيقاً عن الجريدة التي يعمل بها
ولم استطع ان ابدل من رأيه او ان أقف دون تنفيذ رغبتهم جميعاً العقبان والصعوبات الفنية والمادية... فاذنعت لرغبتهم وهاهو يقول...
اتي وان كنت الأخير زمانه
لأت بما لم تستطع الأوائل
«رئيس التحرير»
ثم قدر... ثم اخبر الحوادث قارئ بالفضل بما لم تستطع الأوائل، وما زال يحافظ على الحوادث بحيث لا يستطيع الا الأوائل ولا الآخرين ان يتواثلا مثل
ما اتى به... وأصبح للحوادث طابع خاص كالماركة المسجلة، لا يستطيع احد ان يعتدي على هذا الطابع ولو حاول فانه سيفشل...
نعم سيفشل لان الشخص الذي يحاول، غير الشخص الذي حاول ونجح، اما اسباب نجاحه فتحتفي وراءه فيض من العرق والدموع والشقاء والام
يشاكره في كل هذا الذين «تطوعوا» لمساعدته والذين يسعون في الحوادث «بالفدايين»
والزميل مسلم، مسلم اموره الله، ومتوكل على الصمد... وهو مقامو جميل... «صده» اوراق ومكتب، وورشة وزجاجة حبر و«ستوك» كبير
جدا من التفاؤل والايان بنجاحه وبالذين يعملون معه، وبهذا الصديق الزميل، وبهذا الصديق بريح دائماً... وقد يتساءل الناس وحسب بـ ذلك؟
ولكي نشرح الامر نقدم هذا التحقيق الصحفي مع «الحوادث» الى الاصدقاء والى العذال على السواء، وحين ان يكون فيه ما يكفي ليعرفوا في اي
دنيا يعيش، وفي اي وسط تكافح... وبالتالي كيف تخور الحوادث...

وترسل الحوادث بعد تحريرها ووضع
النابلس لها الى المطبعة والحوادث عندما
ترسل المطبعة يطلق عليها اسم «مواد»
الاعلان ليصدر أوامره الطاعة الى مساعده



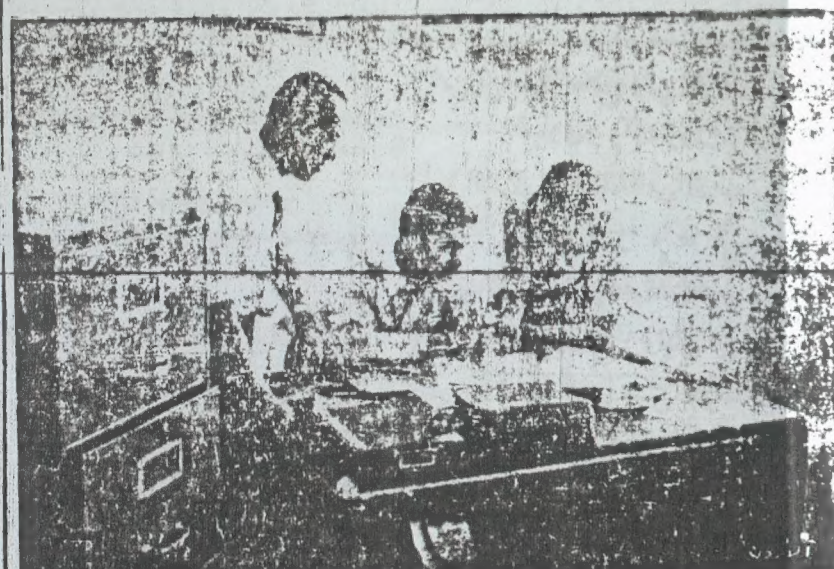
قسم الجريدة الرسمية ومنه تصدر القوانين والانظمة ويصل بمدة عمل التشريع
وعمل هذه «الواد» الى المطبعة آذن
خاص وبمسما الى مدير المطبعة ليتولى
ارسالها الى القسم المختص بطباعة الحوادث
وقبل ان يحدث عن هذا القسم من
أقسام حية «الحوادث» قبل ان تلقى
الابدي، أعود بالقاري، جنى الشيء الى
ويبدو ذلك لا يرضى منهم احداً ولا



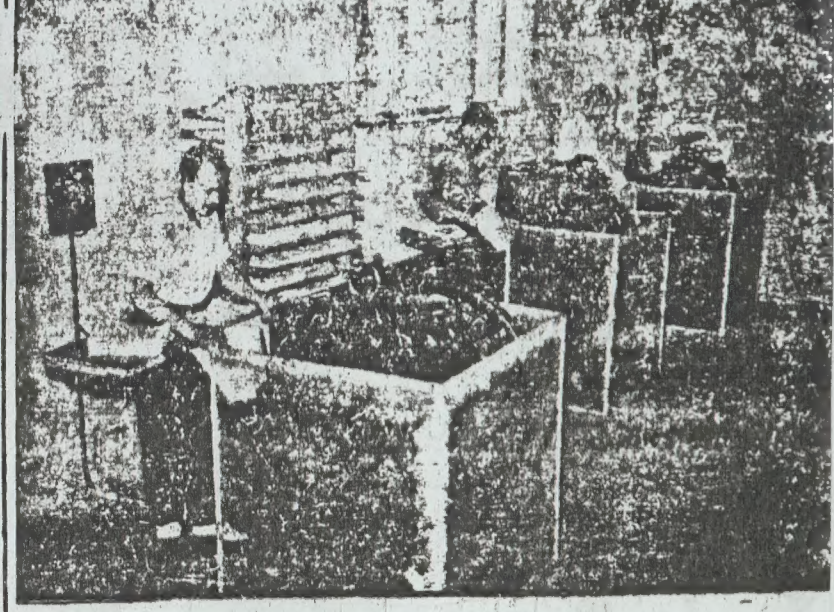
ها تصنع اكياس الورق وورق المرو طبع بالالوان ويرى في العودة الى طباعة «الورق»
الوراء لاجدته عن الاعصاب الحساسة فيجب... ولكن الركن في البلاد الراقية
الجريدة، هذه الاعصاب التي تخفي عن
الانظار ولا يشاهدها القراء وان كانت
تضيق للمدنيين، والشركيين
هذه الاعصاب مجموعة متعلقة تألف
من مدير الادارة «موسى البسي»
ومساعدته السيد رياض حلاوة، ومن
الوظفين الذين يتولون طي الجريدة وعدها
واعداها لترسل الى الوكلاء وتسليمها
لباعة... ومدير الادارة او الشخص الذي
على دور وزارة المالية والاقتصاد، يعي
فيه امانه بالحوادث كجريدة ناجحة، وهو
مها تكسب امانه للشركات والمؤسسات والقوائم
للشقة، لا يفقد مرحه، ولم اراه طيلة
اللدة التي عرفت بها الاضاحكا وكان امامه
فصل مضحك لطيب الذكر «قراقوز»
الجريدة الست...
والحوادث عدة محررين من الفدايين

كيف تخور الحوادث؟
نحن لا نخور «الحوادث» ولكن
نفسه او عليها ١١
وظهر الوجهة الوحيد في مكتب
الحوادث في هذا البلد كثيرة وكل حادثة
تمسنا، وكل ما نعله نحن ان نخسار
الحوادث، ونعيد كتابتها، ومن ثم تنبئ
هذه الحوادث ونصر على ان تجعل
مسؤوليتها، لاننا لا نختارها ما لم تكن
نفسه او عليها ١١
رئيس التحرير «الجرس» الذي ينادي
الى سكرتير التحرير ليصبح ما أقصده
الندونير من علاقات طيبة مع الرحوه
ديوبه، وليعيد كتابة الحوادث بشكل

وان لم يجد ما يضحك له... ضحك من
نفسه او عليها ١١
وظهر الوجهة الوحيد في مكتب
الحوادث في هذا البلد كثيرة وكل حادثة
تمسنا، وكل ما نعله نحن ان نخسار
الحوادث، ونعيد كتابتها، ومن ثم تنبئ
هذه الحوادث ونصر على ان تجعل
مسؤوليتها، لاننا لا نختارها ما لم تكن
نفسه او عليها ١١
رئيس التحرير «الجرس» الذي ينادي
الى سكرتير التحرير ليصبح ما أقصده
الندونير من علاقات طيبة مع الرحوه
ديوبه، وليعيد كتابة الحوادث بشكل



موسى البسي، مسلم بيسو، واباس السركسي، يتشاورون بعيداً لوضع «عنوان»
صحيحة صائفة في المائة... وعن لا نكتفي
بشتر الحادثة، بل نتعمقها في الدوائر، ولدى
السؤالين، حتى يكون لها اثر الذي يريده
وعن لا نريد الا تحسين الاوضاع
وتتوارد الحوادث على مكتب «الحوادث»
واللجيرة من اسمها نصب كـ لاحظ
من تخلف سدن الملكة يرسلها اليها
مردون انما اخبرهم بعد بخارج،
وضع العنوان، اما نحن فاننا نتقاتل على
صحيحة صائفة في المائة... وعن لا نكتفي
بشتر الحادثة، بل نتعمقها في الدوائر، ولدى
السؤالين، حتى يكون لها اثر الذي يريده
وعن لا نريد الا تحسين الاوضاع
وتتوارد الحوادث على مكتب «الحوادث»
واللجيرة من اسمها نصب كـ لاحظ
من تخلف سدن الملكة يرسلها اليها
مردون انما اخبرهم بعد بخارج،
وضع العنوان، اما نحن فاننا نتقاتل على

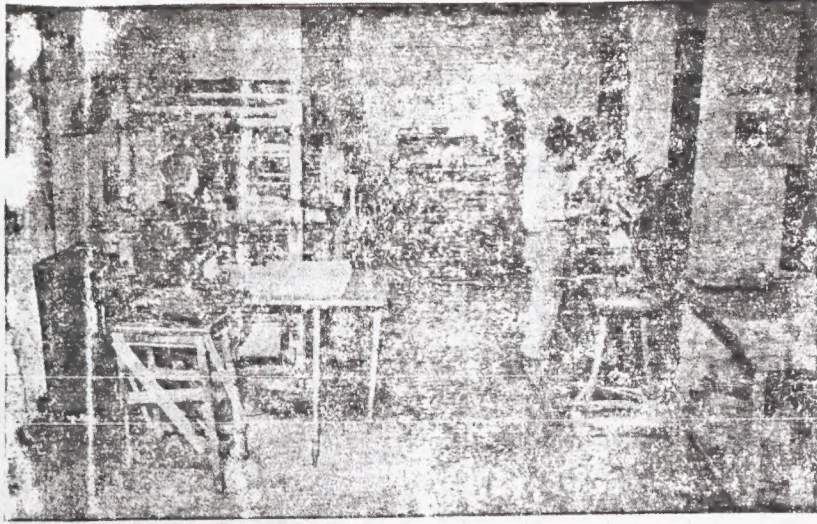


ما كانت سرية ومزودة بمراجع الخطر، مبالغة في الحطة والمحافظة على اقل المال
وتتكسب هذه الاوراق على مكتب رئيس
لتحرير «مسلم بيسو» فنظروا تشريف...
بكتيب على كل ورقة منها
لاحظاته وهو لا يكتب ملاحظاته الا بعد
رأسة وتفكير... ان مسلم بيسو في
الحوادث» غيره في الشارع فهو في المكتب
لم يلا غلط الجدل بالزل ولكن في الشارع
جلل مرح لا يراه الانسان الا ضاحكا،
التحرير،
العنوان يكتبه رئيس التحرير فيمنه سكرتير
التحرير أو يعده، ويعد سكرتير التحرير
كتابته فيمنه رئيس التحرير أو يعده،
وهكذا حتى يتفقا... ونتيجة لهذا القتال
بالاحظ القاري ان عناوين «الحوادث»
تختلف عن عناوين الصحف، لسبب واحد
هو أن للحوادث طابعها الخاص، الذي
يرضي القاري، ويرضي المسؤولين عن
التحرير،

وقولي ادارتها وزيرا رجسة !

دما تمها المثرة لسل نهار الى الشعب والحكومة معاً !

رية الرسمية وملاصحتها «الحوار» وعشرات الصحف بجميع انواع الطبعات !



الة الشغلير ، وتصدر ملايين الدفاتر المدرسية كل عام وتمثل اوتوماتيكياً وهي الوحيدة من نوعها في المملكة الاردنية وسوريا ولبنان ..

ونحن نؤمن أن من سار على درب وصل ، ولكن الجراة لا يجب أن تصل إلى التهور ونصل حتا إلى المكان الذي تقصده ، ولا إلى الحسد الذي يضر غيرنا ولا رضي «العوائل» أم «ففلوا» .. قبيل ..

الحساد أو لم يقلوا ... ولنا من يماندا وأسيراً أرجو أن أكون قد بينت

لشاري الكريم قصة الحوادث وللطبعة ولتحدث عن البدء ، وليس بينا إلا الوطنية بحث يأخذ كل قارئ فكرة ، كل صاحب مبدأ ، هذا البدء لا يخضع لغير الحق ، ولا يقف إلا إلى جانب المصلحة ، تكون منصفة ، وإن يكون ذلك اليوم لا يفهم المهادة ، ولا يعرف الحلول الوسط ، بعيداً ، عندما يصبح بإمكاننا أن ولا يرضى بدون تحسين الأحوال وتحسين نقول :

الاضلاع .. إننا عنبدون إذا كان في عنادنا

ما ينفع البلد ، ونستجيب للناس بسرعة إذا

كان في الاستجابة ما يعقق مصلحة عامة ، وهذا هو البدء الذي نؤمن به ، وهذا هو

البدء الذي سندافع عنه ..

ثم ، نحن شباب كلنا عزيمة ووضا.

ونؤمن انه ما فاز بالذة إلا الجسور ..

حوادث الامس + حوادث + حوادث

+ حوادث الغد = آخر الحوادث

و

الحوادث + الايمان + المطبعة =

آخر الحوادث اليومية.

«اياس الكرمي»

حوادث الغد

واشنطن - من عبدالحيد نافع - أكدالستر تشارلز لوت للرسائل الصحفي انه سمع صوت ادولف هتلر من راديو موسكو ... وقال انه يعرف صوت الديكتاتور الالمانى ولا يمكن أن يخطئ في تقديره وفسر الأمر بان الأنباء التي وردت عن وجود هتلر حياً في مكان ما صحيحة مائة بالمائة وقال ان هتلر كان يوجه خطاباً الى الالمانيين في المنطقة الروسية من المانيا وكان يقول لهم ان عودته بانت قريبة ، وقد أكد رواية المستر لوت عدد غير قليل من الذين صاف أن سمعوا خطابه من راديو موسكو وما زالت واشنطن في حيرة من امرها بخصوص هتلر !!

والتي لا يؤمن بالاقوال بل بالأعمال ... واستودعنا للطبع لا تحلو مطلقاً ، طنان الورق ونوازم الطباعة المختلفة ، ولوجود هذه المعدات لا تستطيع مطبعة اخرى ان تقف أمام المطبعة الوطنية في تقديم الطاعات الكبيرة . ومن المطبعة الوطنية خرج ملايين الدفاتر المدرسية المختلفة الاشكال والاحجام فساعدت بالإضافة الى خدماتها في ميدان الطباعة في توفير الدفاتر اصلا لا رس فتقدم لهم خدمة لا أعقد انهم ينسونها بسهولة مشاريع في طريق التنفيذ

وفي مقابلة خاصة مع الصامي السيد نوري البان صاحب المطبعة الوطنية صرح ان النجاح الذي صادفته المطبعة لن يثنيه عن



جريدة الحوادث قل ان تصل الى القراء بدقائق معدودات

الذي قدما في سبيل تحسينها . وقال انه سيكون على استعداد ليشقى مع تطور البلاد ونهضتها في الميدان الادبي والفكري . وسأنت هل يتوي استحضار آلة طباعة « لينوتيب » فقال ان « لينوتيب » هو الخطوة الثانية التي سنخطوها في المستقبل



مات الاخبارات ثلاث الملاء في قسم الاختلال التجارية

القريب ، لطبع الصحف والمجلات والكتب التي اشترها ملك وادارها وزير .. هذه

لن تكون هذه الخطوة هي الوحيدة ، بل هي القصة . سنحضر آلة « اوفست » (التيكتات) الدخان والطابع وجوازات السفر وهذا النوع من الطباعة يقص للملكة الاردنية في الحاضر بحيث يصبح بالاسكان الاستثناء

عن الطابع في الاقطار الاخرى ، كما اننا في سبيل تجهيز معمل قائم بذاته لصناعة علب الكرتون ، وهي صناعة تحتاج اليها الملكة كثيرا وتضطر لعدم وجودها الى اللجوء الى الخارج .

وكان السيد نوري البان ونو يقص علي اننا هذا الطموح يتكلم بصوت منخفض يدل على تواضع ين عن شخصية هذا الرجل

في قاعة تقطع المراحل الواحدة تلو الأخرى

والاستعداد وهذا كله متوفر والله الجدل.

إذن لماذا لا تنجح المطبعة الوطنية ؟ حدثني احد العمال فقال ان دفع الرواتب هانيم بوعايد ثابتة لا يمكن ان تتغير ، وقال ان هذا لما جعله يحرم المطبعة بهذا . قال عال آخر : بكفي اني مطعمين الى حان ومستقبلي فأنا وكل امال مؤن على حياتهم ! ولم أصدق ، ثم رأيت (بواس) (تأبين) من شركة رويال .. وقال عابد ثالث : نحن في المطبعة نعمل الطوئف جميعه دون تفرقة عنصرية بغضه ، وإن نجح هذا في غير المطبعة الوطنية .. وسألت مدير المطبعة كيف تقدر راتبك على - أي عامل - فقال أولا بالخلافة وثانياً بانفائه العمل .

مدرسة صحافة

ومن المطبعة الوطنية صدرت عدة صحف وعدة مجلات منها مع عدم مراعاة الاقدمية : الرائد ، الحزيرة ، الميثاق ، الوفاء ، الشعب ، النهضة ، فلسطين ، الفكر الجديد ، التي ولدت ميتة - الفكر ، العاصا ، الديار ، القدس ، صوت الحق ، مجلة التعاون الثقافي ، نشرة الاقتصادية ، مجلة العروة التجارية ، والحريدة الرسمية وملحقاتها .

ثقفة

وتتق الحكومة الاردنية بالمطبعة الوطنية ثمة لا حد لها ، للأسباب التي أدت لجاعها وبكفي المطبعة شهادة من لجنة الطاعات المركزية وفيها نقول :

« ... الان اللجنة تفهل طلباتها في المطبعة الوطنية بالانزور لدقتها ونظافتها ... »

هذه هي فقرة من قرار لجنة الطاعات المركزية رقم ٦٣ / ٥٠ الصادر بتاريخ ٢٠-٣-١٩٥٠ وهي اصدق دليل على ان المطبعة الوطنية هي موضع ثقة جميع الدوائر الحكومية في المملكة الاردنية الهاشمية .

المطبعة الوطنية بعمان

وفي مطلع عام ١٩٥١ ، بنى الصامي نوري البان بناء خاصاً للمطبعة وهذا البناء الذي شيد على أحدث الطرق الفنية من الضخامة بحيث يتناسب مع ضخامة تجهيزات المطبعة وملحقاتها .. انه يضم اقسام المطبعة المختلفة ، وتستوعب هذه الاقسام معظم البناء وبالإضافة الى ذلك في البناء عشرين دور للسكن ومزمل خاص لمدير المطبعة الذي يرتبط بجميع اقسام المطبعة بواسطة الهاتف ومكاتب وكالة الانباء العربية وعدة مكاتب أخرى لأطباء وغيرهم ..

مصور الحوادث

قام بتصوير جميع للناساظر للنشورة على الصفحتين السيد هايك بربان مصور الحوادث الخاص .

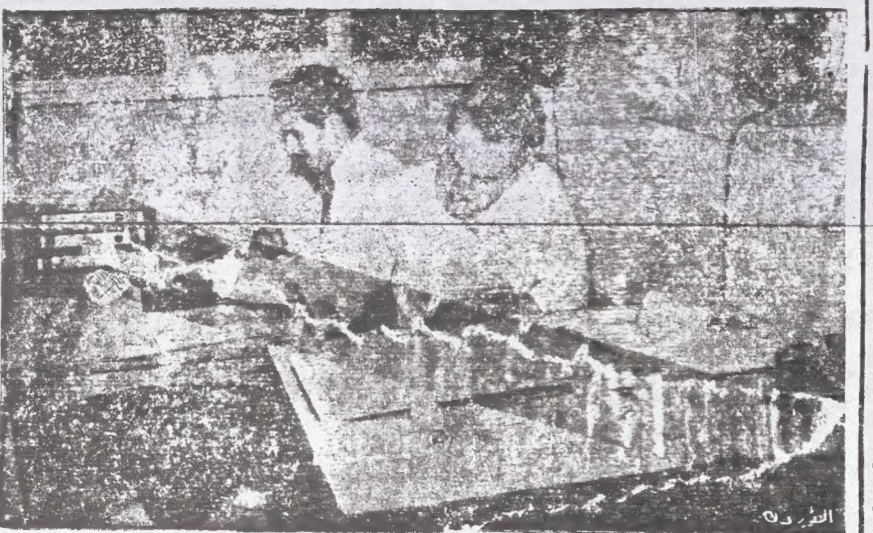
الزنگوغرافي

جهزت جميع الكليشات في هذا المدموم الحوادث في زنگوغراف «الاردن» على أحدث الاساليب الفنية بأشراف السيد جوزيف صقر .



المدير العام عبدالعشي : الساعد الايمن ووضع ثقة السيد نوري البان ، سار على هديها ورشاده فقام مساهمة في النجاح الذي وصلت اليه المطبعة وتراء في مكتبه يسجل حثاً هائفاً والى جانبه جهاز آخر يرتبط بـ ١٠ أجهزة تلفونية داخلية يصدر بواسطتها تعليمات الى رؤساء الاقسام والعمال لانجاز جميع الاعمال

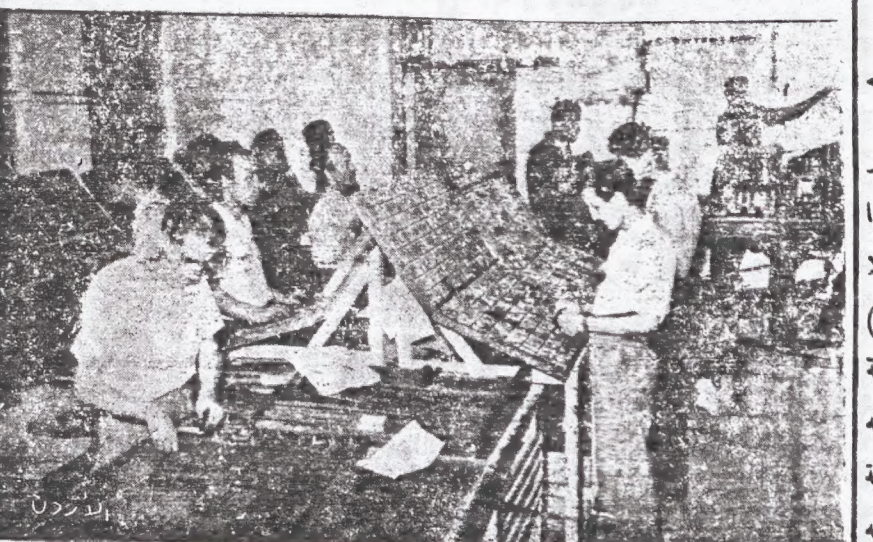
دائرة بوريد في المطبعة تتصل اقسام المطبعة الوطنية مع بعضها بواسطة شبكة هاتفية وهي منظمة أكثر من دائرة البريد على الأقل لتسمع كلمة (مشغول) التي يحفظها موظفو الهاتف ويستعملونها كما كانوا في (زنة) الشغل خلاصاً من شغل جديد وهي الكلمة التي



من هنا تصدر «انفوثير» ويوفر مدي نشاط المطبعة اليوم ، يرش هذا القسم السيد « سعد الطويل » ويساعده السيد قائم بنداوي

أخذت موظفات الهاتف يستعملنها أيضاً وكماطلت (غرة) اجابك الوظيفة بصوتها الناعم الهامس (مشغولة) !! وفي للمطبعة الوطنية لن تسمع هذه الكلمة لأن التلفونات الداخلية تستعمل عند الزوم وليس (اطق الحنك)

كيف يسير العمل ؟ من القواعد المعروفة ان كل عمل لا



قسم الصحف والمجلات ويصدر الصحف الاخرى غير الحوادث وهو يجري كانة الاستعدادات الفنية

اسباب النجاح ! اذا رأيت انسانا ناجحاً فتأكد انه مستقيم ، وأسباب النجاح في اعمال الطابع ثلاثة وهي : ١ - ضبط المواعيد مع الزبائن والمطبعة الوطنية اضبط من الساعة ٢ - معاملة العمال بعدل ، وفي المطبعة الوطنية يشترك عامل انها مطبعة . ٣ - الامانة والاقتان

تحت اشراف الحكومة بما استغنت الحكومة بيد محمد نوري البان يعرب من الف حنة يصدر الشرق العربي تحسينات بقدر الامكان أخرى وأصبحت مطبعة الت التالية وانت كانت الحياة طويلا وهذه بالعرب للرحوم صالح بيرة العرب ليلاد حسام

ريسة للرحوم محمود شيخ عبي الدين النلاح ..

نسة !

كان للرحوم خليل الاردن واخذ يصدر الاسبوعية آنذاك ، تقدم للطبعتين بطيئة

بيرة

بر الله السيد محمد نوري استطاع أن يخفق من فاع أن نجاح المطبعة جتها الحالية إنما

اشيق هما نوري البان ، مديرها ، فقد جاء محساً ومؤمناً وحاملاً ، صاحب المطبعة انما

ص يفهم واجبه فأحسن أطلق له العنان ليتصرف وبدأت المعجزة ...

لنية أكبر دار للطباعة

الحوادث

ضاق نطاق هذا العدد عن استيعاب جميع الواد التي وردتنا ونحن اذ نعتر لعدم نشرها نرجو ان تمكن من ذلك في العدد القادم الذي سيصدر يوم الاثنين للقبل موعد صدور الحوادث الثابت

افتراء

قال برنارد شو
ان شغل المرأة الشاغل هو ان تتزوج
في اسرع وقت ممكن ، بينما شغل الرجل
الشاغل هو ان يبقى اعزبا اطول وقت
ممكن .

* يقول الاطباء ان الشمس من اشد
العوامل ضرراً على البشرة والجسد
والتعرض لها يجعل في تجعد بشرة الوجه
ويقلل مرونته ورطوبته ، ولهذا ننصح
السيدات ، والرجال كذلك بعدم تعريض
وجوههم وأذرعهم للشمس

* دخل الكاتب المشهور ايرل ولسن
منتدى العزاة في امريكا اسمه منتدي
« صن شاين بارلا » بولاية نيوجيرسي رأسه
قس يدعى الاب الدكتور ايسلي بون ،
وبعد ان مكث مع العزاة عارياً مثلهم
عدة ايام انضج له ان العزاة هم من اشد
الناس خجلاً وان انظارهم نادراً ما تنخفض
الى ما تحت رأس عديتهم ... كما تبين
له ان الانسان بعد ان يتجاوز الخامسة
والثلاثين من عمره يصبح فيصح المنظر
اذا تعرى !

* يتحدث المجتمع الاميريكي الان عن
زواج المثلثة الفرنسية ذات الجال الساحر
ليزلي كارون من الشاب الاميريكي جورج
هورمل صاحب اقبح وجه واغنى والد
في امريكا . وجورج المسكين ذو انف
شديد الطول والضخامة ، وشعر اسود
قاسي كشمع « التفند » وحاجبان بظفران
كحاجب واحد وشفتان غاية في الرقلا
يكن تقيلها ولا يشفيان غليل اية امرأة
لكنه في الوقت نفسه الوارث الوحيد
لصانع هورمل للأغذية المعلبة
اما ليزلي فهي في العشرين من عمرها
جذابة جميلة وامر من رقص على مسرح ..
* ذهب الكاتب الاميريكي المليونير
روبرت روارك في رحلة صيد الى محال
اميركا . وهناك - كما قال فيما بعد في مقال
نشرته له زهاء ١٠٠ صحيفة - ولأول مرة
آمن بوجود الله وبجمال الطبيعة اللانهائي
آمن بان الحياة الحديثة كلها تعيق
ومصاعب . وشرع روارك الان يدعو
الاميريكيين الى نبذ الحياة المدنية المقتدة
والعيش في الغلاء وبدون ملابس . لان
الطبيعة فتنة لا يعرفها ويدركها الا من
زار مجاهل افريقيا .

العاشقة
قال في غفلة : اوقفي عينيك يا غرامي
فمنفتحة : اذهب ... ولكنك لم تتحرك

ظل نجاهي وابقي يدي الاثنتين في
يديه فقلت : دعني ولكنه لم يذهب !

قرب وجهه من وجهي ، فنظرت اليه
وقلت : يا لمار ولكنه لم يأت بمجرة !

لمست شفتاه خدي فارتعشت وقلت :
أنت تجبر علي الكثير ... ولكنه لم يجفل
ووضع زهرة في شعري ، فقلت : عجباً
تحاول ! ولكنه لم يضطرب

اخذعت الزهر من عنقي وذهب ، اتي
ابكي وأسأل قلبي : لماذا يعود ...؟ وهل
يعود ؟
(عن تاغور)

في بلد اللؤلؤ والذهب الاسود

اللاجئون الفلسطينيون يهدمون « اماره » ويعيدون بنائها!

كتب احد مندوبي الحوادث يقول :
تحولت الهجرة في الآونة الاخيرة من
البرازيل وشاطئ البحر الى الجزيرة
العربية وامارات الخليج .
وبلاحظ ان معظم المهاجرين الجدد
يتجهون الى اماره الكويت التي تعتبر
اليوم اغنى بلد في العالم نسبياً . فأت
واردت هذه الامارة من عائدات البترول
فقط تبلغ خمسين مليون ومائتي الف ليرة
لبنانية في مطلع كل شمس .
فاذا علمنا ان عدد سكان الكويت
لا يتجاوز المائتي الف نسمة ادر كنا ان
هذه الامارة هي اغنى بلد في الدنيا بافها
الولايات المتحدة الاميركية .
وقد اقيمت في السنوات الاخيرة عدة
مشايخ عمرائية في هذا البلد النائي ،
شملت بدورها حفرة عمرائية ظاهرة .
وكان المشروع الاول هدم « الكويت »
القديمة لتبني من جديد وعلى أحدث طراز ،
ولذلك فان الذي زار الكويت منذ شهر
فقط لا يستطيع ان يعرفها اليوم ،
فالبنية الحديثة ، والشوارع الرابطة
والقنوات الانية تتكاثر بنسبة قياسية .
والمشروع الثاني يرمي الى انشاء مرفأ
ضخم تتوفر فيه جميع الوسائل التي تجعل
منه مرفأ عالمي يحول مجرى المواصلات
البحرية بين الشرق الاوسط وموانئ
الشرق الاقصى .

والمشروع الثالث هو جاب المياه
العذبة من البصرة الى الكويت بواسطة
الانابيب ، نظراً لان الكويت ما زالت
تعيش على مياه البحر المكرونة ، والماء
الذي تنقله البواخر عن طريق البحر حتى
الآن . ويقول الخبراء ان هذا المشروع
سيكلف خزينة الكويت ملايين الليرات
البنانية نظراً لبعده المسافة بين البصرة
والكويت ومع ذلك فان امير الكويت
اصر على انشاء هذا المشروع وقال عبارته
المشهوره « ما افاء الله على هذه البلاد
بالثروة الا لنفقها على العمران »
اما المشروع الرابع ، فهو سلسلة
شبكة للطرق ، واقامة الساحات
والالعاب والاندية ، والحداث العامة ،
بحيث تصبح الكويت في السنوات القليلة
القادمة جنة بالفعل بدون خمر ولا رقص
ولا فحش ...

هذه هي البلاد السعيدة التي ولي
اللاجئون الفلسطينيون وجوههم شطرها
بعدلكة مباشرة وحتى هذا اليوم . وقد
بلغ عدد اولئك الفلسطينيين حتى الان
١٢ الف شخص من مختلف الطبقات والمهن .
انهم يسافرون كل يوم بالعمارات
واصبح من السهل على كل لاجئ او
لشرد في الارض من ابناء فلسطين ،
يفكر من « تحريك » رجله الى الكويت

فتكون الرجل الاولى في البلد التي هو
فيها والثانية في الخليج العربي على شاطئ
البحر المالح .
واهل الكويت لا يتقنون غير التجارة
وصيد اللؤلؤ وهم في اشد الحاجة الى الخبراء
والفنيين من اصحاب المهن . ونحن اذ نورد
هذه المعلومات عن تلك الامارة العجيبة
التي هي اغنى اماره في العالم انما نتوخى
افادة اخواننا الذين هاجروا الى بلاد
اللؤلؤ والذهب الاسود وان يكونوا على
بينه من الاوضاع هناك ، اذ اننا نعتقد
ان من يريد الهجرة الى اي بلد كان يجب
ان يدرس اوضاع البلاد التي يذهب اليها
تجنباً للغبية والفشل .

هذا وقد علمت من بعض الخبراء الفنيين
ان واردات هذه الامارة قابلة للزيادة لا
للتناقص ، فهناك آبار غنية بالبترول في
الارض الحرام المشتركة بين الكويت
والملكة العربية السعودية لا تزال في طور
الاكتشاف ، اي انهم لا تستثمر بعد وعندما
يبدأ استثمارها ستضاعف واردات
الكويت .

وبعد هذه هي الكويت الوطن الجديد
للشرد في الارض من ابناء فلسطين ،
وهذه هي ثروتها .

«سوزي» بائعة الفن المسموم!

من حياة المدينة الفاجرة

باريس - من محمد أبو رحاب -
مندوب الحوادث الخاص - احترت ماد
أقدم لقراء الحوادث في « العبد » ولم اجد
الا ان أحدث عن باريس اليوم فهي ما
زالت كما كانت ، لم تلمح سنوات الحرب
الاخيرة شيئاً ولم تحلها الولايات تقطع عن شيء
من عاداتها . واذا كان السائح يأتي الى
الملكة الاردنية لزيارة الاماكن المقدسة
واتار البتراء واطلال جرش ويذهب الى
مصر لزيارة أبو الهول والاهرام واثارها
القديمة الاخرى ، والى سويسرا للاستمتاع
برياضة التزلج على الجليد أو تسلق الجبال
فانه يذهب الى باريس لقاية واحدة لا غاية
قيلها ولا غاية جدها تلك هي اللؤلؤ
والهوى ... فقط

ان فرنسا تحرف ذلك حكومة وفعياً
وهي لذلك قد ارتفعت عند ما هدت فتيات
للألهي الليلية بارتداء ملابسهن وعسدم
الرقص عرايات لانهن تملن ان في ذلك تهديداً
لحياتهن الاقتصادي وقتلا موسم السياحة
فيها .

لقد اعترفت باريس حكومة وشعباً
بحقيقة الدافع الذي يدفع زائرها الى زيارتها
وبذلك ضفت اصحاب دعوى النور والجمال
وامثال هذين اللغظين الرنانين وكشفت
أوراقهم . . ان النور متوفر في كل مكان
والجمال كذلك لم يخص الله به باريس دون
بلاد العالم . ولكن في باريس اشياء ليست
في أي عاصمة من عواصم العالم المتدين
فيها الرقصات العرايات كالولتيم امهاتهن
وان كانت امهاتهن لم تلهن في مثل تلك
الفتنة وفي مثل ذلك السحر الذي يصرعن
به القلوب ويبلبلن به العقول ومنهن
وانت تحت السلم تنظر اليها وتكاد تصعد

السلم عدوا خلفها ولكن ما يكون .
وفي دلال تقدم اليك كتاباً حديثاً في الشعر
بعد ان تفتح لك عن صفحة خاصة فاذا ما
الفتنة تنظر على هذه الصفحة إقحقر جسدها
ووثبت الدماء الى وجهك ... انها صورة
فاضة لرجل وامرأة . وتعرض عليك
سوزي عشرات الصور المائلة وتقول لك
في أدب جم : وعندي كذلك أفلام منزلية
تعرض مناظر من هذا النوع ، وعندي
دليل يرشدك الى ما تريد ، وعندي كل شيء .
وتخرج بعدها وأنت في حال يرثى لها .

وهكذا عند مدموازيل سوزي وزميلتها
يهبط الفن الى الهاوية والى الحضيض
ويستغل اقتر استغلال فسبحان الذي جعل
الفن حينا هدي ورشادا والذي جعل حينا
آخر ضلالا مينا وسبحان الذي جعل من
الفنان حينا شبه نبي وجعل منه حينا آخر
شيطاناً زنيا .

وبعد ما زالت باريس كما كانت لم تلمح
الاحداث شيئاً ، وما زالت سوزي ومعها
جانبها كما كانت لم تنهض احداها ضحية غارة
جوية ، فهذه هي باريس اليوم .

اعلان

يعلن مجلس ادارة شركة الكبرياء الاردنية المساهمة بعمان عن طرح (٥٨٣) سهماً من اسهم الشركة للبيع بسعر السهم الواحد مائة دينار اردني لا غير على ان لا يزيد عدد الاسهم المكتسب بها لكل طالب عن اخصه اسهم فقط . ويرجع بيع هذه الاسهم لغير المساهمين الحاليين ، وذلك تعميماً للفائدة . فعلى من يرغب الشراء مراجعة مكتب الشركة للاكتتاب ودفع القيمة . خلال شهرين ابتداء من ١٠-٥-١٩٥٢ مجلس الادارة

صناعة الوطن ...
تبنى مجد الوطن ...
دخنوا سجائر
جول
ستار
٧٠ فلساً
سبورت
٥٠ فلساً
السيد
٥٠ فلساً
اكبريس
٤٥ فلساً
انتاج شركة التبغ والسجائر الاردنية المساهمة

قوية صلبة تطوى
الطريق
الوعرة
دندلوب
إطارات سيارات النقل والسيارات الصغيرة
صنعت في بريطانيا
شركة دندلوب للمطاط يمتد . بومبيهاو . إنجلترا .
تقوم بالتوزيع في جميع
أرجاء العالم

الوكيل والموزع العام وفا الدجاني - عمان

معروض للبيع
قطعة ارض معبورة مساحتها ١٥٠٠ متر تقع بجوار عمارة الفاخام
حاجس المجالي في الزرقاء .
فيها البيوت التالية :
١ - عمارة حجر مؤلفة من غرفتين ومنافع وفرنده ومزودة بالمياه والكهرباء مع ساحة كبيرة وبستان فواكه .
٢ - ثلاثة بيوت كل منها مؤلفة من غرفتين ومنافع .
٣ - بيت مؤلف من غرفة ومنافع .
٤ - مكان وفرن على الشارع العام .
٥ - بيت من الحجر والاسمنت على الشارع العام مع منافع غير جاهزة .
فن يرغب في الشراء عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة في عمارة الحاج عبد الطيب ابو قورة - قرب دائرة ضريبة الدخل . او السيد شكري بيسو - الزرقاء .

بقية المنشور على الصفحة الثالثة
فلا يلبث هذا الألم أن يتحول إلى هدير
غاضب مزدهر في بادية الأمر، ثم إلى
هدهدات منوها الأمل الناعم الخنون :
أخي من هنا سوف تجري السيول
تجرف أغلالنا والحوول
ويثار من قاتليه القتل
فتفرج أجراسنا والطول
ولسن نستقي قطرات للطر
وان نكتفي بجذور الشجر
ولكن بكل شيء الثمر
سقيناه حتى ارتوى وازدهر
وأما قصيدته « للدينة المحاصرة »
فيصف بها مدينته غزة وصفا يقطر بالدم ،
فيقول :

البحر يحكي للنجوم حكاية الوطن السجين
والليل كالشبح يطرق بالدروع وبالآنين
أوبعزة ، وهي معلقة على الشعب الحزين
فيحرك الأحباء ناولا فوق الغصن السنين
وكانهم فيرتدق عليه أيدي النابشين
وهو يختمها على نداء كاه إحصلاص
واباء ، يدعو به إخوانه الشبان إلى الكفاح
الصادق لأجل الحرية والكرامة فيقول :
أفرأت ، أم ما زلت بكاء على الوطن المضاع
الخوف كليل ساعدك فرحت تجذب الصراع
يا أيها للدحور في أرض ضج بها الشعاع
أنشد أناشيد الكفاح ، وسر بقافلة الحياح
ثم ، فدنشد أناشيد الكفاح ، ولقد
هؤلاء الحياح الذين طل جوعهم إلى حياة
أوفرها ورخاء ، إلى حياة الحرية والكرامة
التي أباهلهم أعداؤهم الأقربون والابعدون
على السواء
أما قصيدته « نحدي » فتورة محركة لا
تقذف الأعطا ، بل أنسة من هيب وسيطا
من نار .

أنالاحاف بن السلاسل فاربطوني بالسلاسل
من عاتق في أرض الرلازل لا يخاف من الرلازل
لمن اللشائق تصبون ؟ لمن تشدون للفاصل ؟
لن تطفثوا مها فحتم في الدجى هذي للشاعل
الشعب أوقدها وسار بها قوافل في قوافل
وتبدوله قوافل إخوانه الشبان السارين
مثله على طريق الدم إلى جبل الحرية ،
فيهتف قائلا :

هائم هناك أخي هناك هو واسواق في صواقي
فانظر لمن زرع اللشائق كيف تحصد اللشائق
وانظر لمن حفر الخنادق كيف تدفنه الخنادق
ثم قادمون أخي لقد ركروا على الفجر البليارق
وهوى وراهم الظلام ليلت تأكله الحرائق
هذه الروح النيفة الحرة الثائرة هي
التي نريد ان نغلي بها صدور الشباب ،
فهي التي خلقت ثورات الحرية في كل بلد
مظلوم ، ورفقت كابوس العبودية عن أعناق
الشعوب الراضحة تحت نير الأسياد وسيطا
الجلادين القساء . هي التي خلقت الثورة
الفرنسية ، ومنحت العالم وثيقة « حقوق
الانسان » . وهي امتلات الصدور بالحقد
للقدس ، وبمجة الحرية ، وعشق الكفاح
فسبزلحنا أثر الظلم من الأرض وبطاطي.
الفرور رأسه ، ويتلاشى الجبابرة السفاحون
من أرض الأحياء .

هذا هو اليوم الذي قد حددته لنا الحياة
للثورة الكبرى على التيلان أعداء الحياة
ومعركة الحرية هي للمركة التي خلقت
لها نفوس الشباب الأبي ، الشباب الذي
يردد مع « شاعر المركة » قوله :
أنا إن سقطت فخذ مكاني يارقي في الكفاح
واحمل سلاحه لا تخفك دمي يسيل من السلاح
أنا لم أمت أنا لم أزل أدعوك من خلف الجراح
إن معين يسيسو يمثل الجيل الشعري
الجديد ، الجيل الواقعي الذي يريد ان
يقود معركة الحرية ضد طغيان الأقوياء
ويشق للناس طريقها بالفضب للقدس ،
وسياط الحق ، ونار الإيمان بحق الحياة
الحرية . لقد خلقت النكية ، فكان خير مثال
للشاعر الذي تربيده الحياة ، ويربده الوطن
ويربده المجتمع الانساني .
« عيسى الناعوري »

حمار اليهودي يتصف باخلاق اليهود !

صدقة !!

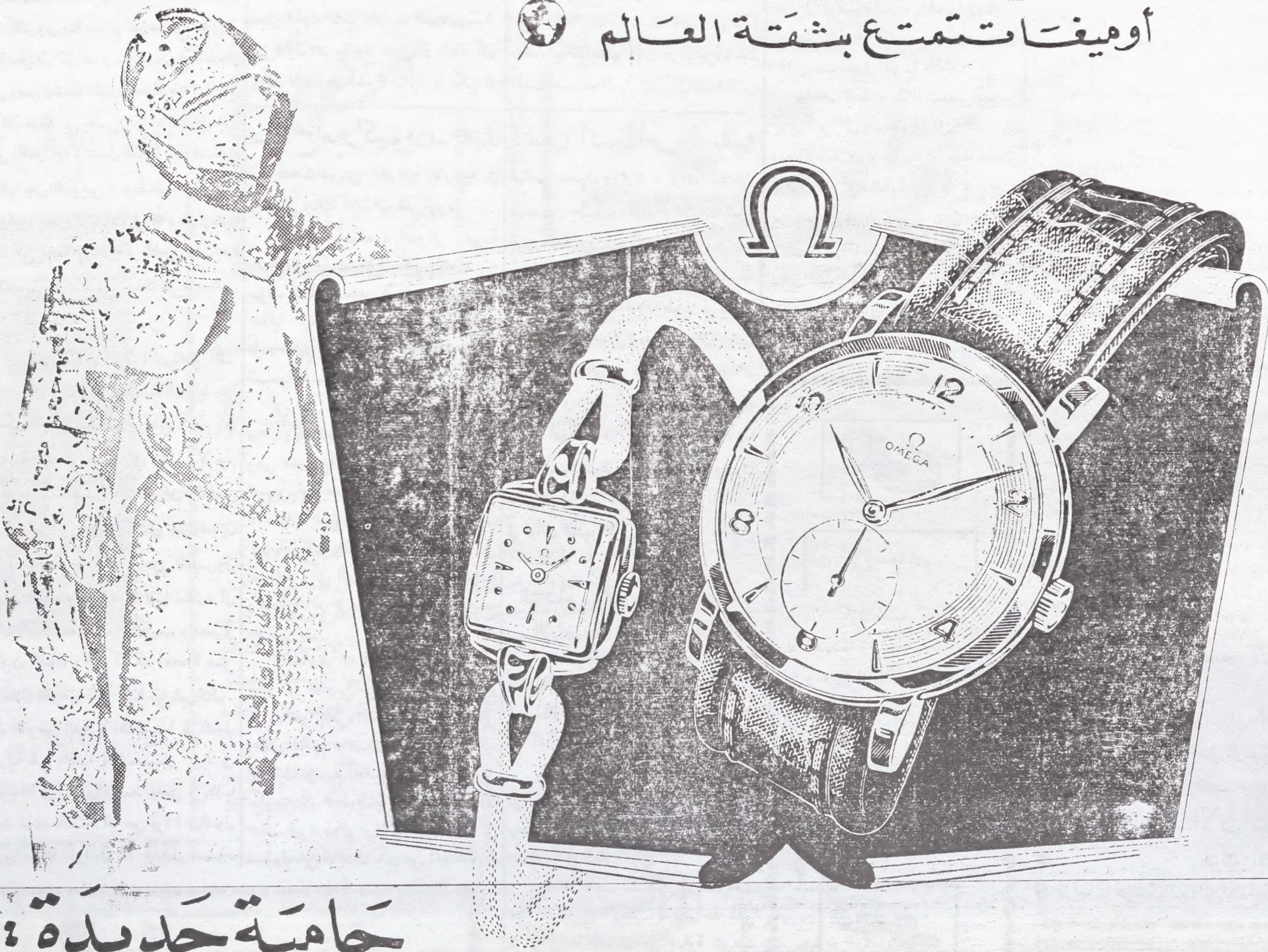
رأى اعرابي الناس بمكة وكل
واحد منهم يتصدق ويعتق من العبيد
ما امكن . فتطلع الى السماء وقال
يا رب انت تعلم انه لا مال ولا عبيد
عندي فاشهدك ان امرأتي طالق
لوجهك يا ارحم الراحمين !

« تتسمي » بالخير يام محمد !!

بيروت خاص - تنظر المحاكم الشرعية
في قضية طلاق غريبة . وتفصل الحادث أن
احمد كامل الوالحي ، كان إحدى الحاطبات
ان تخطب له فتاة ليتزوجها . وتمت الخطبة
دون ان يرى العريس عروسه وفي ليلة
الزفاف احاطت صديقات العروس بها
بجملات مهشحات ولم يكذب يدخل العريس
في الشارع وسلمه القضية ...



أوميغا تتمتع بشقة العالم



حامية جديدة : عيار ٨٠ ميكرون ذهب ...

ان اشتهار مجموعة اوميغا ذات البيت المذهب قد أحدثت ثورة في الصناعة السويسرية لتلبس الذهب .
فبيت الساعة « كولد فيلد » ليس هو من التلبس العادي . فالذهب جزء اساسي من البيت . فالكولد فيلد مصنع من أصله على اساس معدن صلب : فبيت كولد فيلد أوميغا هو اذ احامسة حقيقية من الذهب المصنوع الذي لا يتغير ، والذي يصمد أمام كل التجارب . ولهذا قد اختارته اوميغا ، لانه يشكل ضمانه مطلقة ، لحماية ساعاتها وكرنومترات ذات الشهرة العالمية .
ومن الآن فصاعداً ، فاحمل اشكال اوميغا للسادة والسيدات ، تقدم من الذهب عيار ٨٠ ميكرون .

سماستر	أوتوماتيك	٣٠ م	موريلات نسائية
موريل بيبي مع عقرب رقائقة في الوسط	موريل بيبي مع عقرب رقائقة في الوسط	موريل بيبي مع عقرب رقائقة في الوسط	جميع الموريلات

OMEGA
Goldfilled 80
أوميغا
كولد فيلد ٨٠

المتعهدون الوحيدون للمبيع :

عمان : عجل سعيد جعفر وولده : شارع الملك فيصل
القدس : يونس وكال عابدين : ملتقى باب خان النيت بالداغ
بيت لحم : الياس وشكري يوسف متري : شارع النجمة
تصليح على احدث الآلات الفنية السويسرية

إعلانات البستامي



قضية !

كان المتهم شخصاً بدين القامة قصير آ
في مقبل العمر تبدو عليه السكينة والدعة
أما المدعية فكانت امرأة بمشوقة القوام
فارعة الجسم ، وكانت تشكو من ان
المتهم اعترض طريقها في منطقة منطرفة
من الحديقة ، واصر على محادثتها على الرغم
من اعتراضها ، ثم تعلق بها اخيراً وقبلها
في شفتيها اغتصاباً .

وعند المناقشة ، سأفها محامي المتهم
كيف يمكن لموكله الذي لا يزيد طوله
على خمسة اقدام ان يقبلها وهي تجاوز
سنة اقدام ؟

وتحضب وجه المرأة خجلاً وامتنعت
عن الاجابة ، ولكنها اخيراً فسرت ذلك
قائلة :

« ان ما حدث هو ان الشاب وقف
على اطراف اصابعه ، واحتيت انا رأسي
قليلاً .. قليلاً »

برقية ..

كانت « سعاد » تنتظر زيارة خطيبها
بقلب فرغ صبره واذا والدتها تعطيها
برقية وردت منه جاء فيها « فاني القطار ،
سأقوم في نفس الميعاد غداً » فنظرت
« سعاد » الى امها متسائلة ولكن سفيوه
القطار اذا قام في نفس الميعاد غداً .
فكرة ..

اتبع سائق تاكسي خطة حببت فيه
زيائته وهي انه وضع داخل السيارة مرآة
في وضع يساعد السيدات على تزيين انفسهن
كما وانه يقدم للرجال علبة سجائر مطبوع
عليها رقم تلفونه فتجسده يحصل على
« بقشيش » ولا يتوقف تلفونه لحظة واحدة
سكوان

بعد ان قضى جماعة من الاصدقاء
سهرتهم في احد النوادي العامة ، وهو
بالانصراف اشار احدهم الى الخادم وسأله
اذا كان الجو بمطر في الخارج « فاجابه
الخادم بكل ادب : آسف يا سيدي فليست
هذه المنضدة من اختصاصي
حذاء ...

قدم احد الصحفيين الى عمان
وحجز غرفة في فندق معروف دون ان
يراه ، وراح يقضي السهرة مع شلة من
الاصدقاء ، وعاد الى الفندق بعد منتصف
الليل وهو في حالة « سكر شديد »
فقاوه خادم الفندق الى الغرفة التي
حجزت له فوق الزميل بباب الغرفة
فوجدتها صغيرة ، وبابها قصير ... فما كان
منه الا ان نادى الخادم وطلب منه
« كرتة » حتى يتمكن من دخول
الغرفة ... وراحت نكتة لم ينم على
اثرها ... الخادم !!

زائدة دودية !!

وزوجة زائدة !!!

الاسكندرية - خاص - افضل باحد
الاطباء المعروفين مناصديق متزوج وطلب
منه ان يسرع بالحضور لان زوجته
مصابة بالتهاب الزائدة .. ولكن الطبيب
اجاب : هذا كلام فارغ لقد اجريت
لزوجتك عملية استئصال الزائدة الدودية
منذ ثلاث سنوات ولم اصنع قطعن وجود
زائدة ثانية في جسم انسان
واجابه الزوج بهدوء .. ترى ألم
تسمع قط ان رجلاً تزوج من اثنتين ؟!

